

Guo lao xing zong ming ge da quan.

Zhang Guo, active 713-742.

Nanjing : Da wen tang, 1593.

<https://hdl.handle.net/2027/mdp.39015088726388>

HathiTrust



www.hathitrust.org

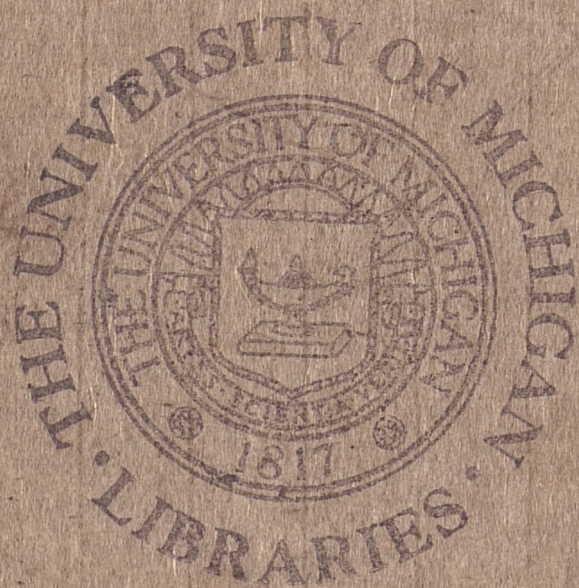
Public Domain

http://www.hathitrust.org/access_use#pd

We have determined this work to be in the public domain, meaning that it is not subject to copyright. Users are free to copy, use, and redistribute the work in part or in whole. It is possible that current copyright holders, heirs or the estate of the authors of individual portions of the work, such as illustrations or photographs, assert copyrights over these portions. Depending on the nature of subsequent use that is made, additional rights may need to be obtained independently of anything we can address.

震





新編評註通玄先生張果星宗大全卷之四

○通玄賦

鄭希誠註

逸士陸位校

此論諸星
本源

太古洪荒之世清濁未分混沌如卵精神盛極贅而成形則有
人矣兩儀四象三才五行備不知體生不知用且陰陽得位風
雷鼓舞化生萬物邇莫能知逮夫聖人之生辨龍馬之圖而立
極用神龜之文而畫字始知五星光燦群曜煥輝別辰宿於乾
坤配人身於天地灾祥休咎因是言之夫人生育於乾坤覆載
於坎離大無不周小無不具

天干生而氣聚崇動崇動者甲祿在寅寅爲崇動木爲崇動之
主乙祿在卯火爲祿主之類○天子歸祿
其氣自聚故天子吉星以祿動爲主

地支成而元居歲駕歲駕者卽太歲宮也如子年卽子爲歲駕
主爲駕主○蓋太歲乃衆殺之尊星爲諸
神之領神星辰亂殺皆所會焉故地支以太歲爲元

已身其元

故字起上

接下之辭

官者官祿

也命者命

宮也

九事雖定

而三限福

禍果老未

聞言也

生者相生

也剋者相

剋也

向者向我

也背者背

我也

此命十二

字字要

繁閑

故將官命以定三元

三官者乃天元地元人元星是也於命祿

庚起戊寅丙辛起庚寅之例餘倣此

審元辰而言九事

元辰者乃命元也九事者竺羅三限四元時

初中未限寅午戌命晝生日木土巳酉丑命晝生金月火亥

卯未命晝生火金月巳上夜生以中主為初主○四元者乃

仁元壽元祿元馬元經云馬元為貴祿為祿仁元于配酌無

疑壽元惟向納音取要在強宮與限隨○時乃令星○命乃

命主是也

生殺作吉凶之根

大凡諸星生我者則吉剋我者則凶

向背為貴賤之本

諸吉星在後相向我者為貴或在前相背者反賤又諸凶星在後相向我者及凶在前相

背者乃吉

先看明晦升沉順逆衰旺搶蝕衝制

晝日明而月晦夜日晦而月明忌守命或為主○日

在六陽位為明過未則晦月在六陰位為時過丑則晦○日水

土水晝明月火金羅夜明反背爲晦○日在東喜寅卯辰巳
午時生月在西喜酉戌亥子時生皆日升守命輔會得用則
吉○日在西則沉如四月卯時生人主天惟在戌則爲合格
○五星自北而西自南而東曰順行順則面向於前反是爲
逆逆則面向於後須看身命之所在以辨諸星之向皆夾拱
之宜與不宜不可驟誦以順者爲吉以逆者爲凶也○衰旺
者如春木秋金季土夏火冬水爲旺凡長生冠帶臨宮帝旺
之位亦爲旺○如春土夏金秋木冬火爲衰凡衰病死絕墓
胎養之位亦爲衰○如身命主及得用之星宜旺不宜衰須
是升殿居垣方不以衰論也○羅計攔截卽掩也○日月遇
朔望則蝕○凡正朔之時刻忌坐命四日要正望之時刻忌
坐命四月度雖無惡曜相關亦悲損壽○若日月前後三日
度內引從來輔乃三方對宮有吉星扶助者反主富貴不可
驟以蝕論爲不祥也○凡對宮有尅星曰冲如木在丑金在
未對尅之類○凡尅本命及身度主之星曰制如金爲命受火
制之月爲身土計傷之之患○若仇害之星得此冲制反吉云云

次看朝拱夾輔分會引從截偏守

何曰朝合曰拱○對身命
曰朝三方位曰拱○近兩

此論十二
字字字要
詳察

傍曰夾近前後曰輔○羅計截欄諸星於兩路曰分○諸星聚一處曰會○在前曰引○在後曰從○先行曰迎○後行曰送○隔宮隔度曰背○在第七宮曰對○羅計截欄於身命宮之前後為截而得吉星在外不背為漏故曰截漏○身命所住之位為守○十二宮交界之地為岐凡身命坐度宜深不宜坐兩岐之間多是隸卒之徒否則必偏生庶出不然常主遷移過房離祖奔波勞碌有祿貴吉星拱夾又非前論乃主貴

方以格局考評貴賤

已上皆論諸星本元欲考其貴賤者須以格局詳推審察

夫陰陽夾拱得地豈是凡夫

且如日月拱命夾命拱官福與夾官福非凡人之命

身命同守官福乃為上客

身命二主坐於官福之上或官福二星起守身命乃居高則榮

如逢經緯驛馬相扶更會貴印符侍從

命內如逢天經地緯天馬地驛又會貴印人唐符國印左右守值

卒獲萬鍾之祿八位之推

必生其人八座鈞衡新事業三台龜蔡大功名

失位失時亦作空門高貴客俗緣不斷定為見其貴紳人

能合前星者樂使生非某時居非其位亦作清高節合之士拖朱衣紫之人也

福祿夾拱三元總會無傷無耗決非貧才

福祿夾拱身命天地人元又會無凶星惡

殺傷損必非庸常之人

福祿相隨財俱旺富可言其無比田可連於吁陌

福祿二主守照身命

田財二主乘旺逢生得令得位必主富過陶朱

若值四耗侵凌八座空陷必主破祖亡家沒齒貧窮

八座者疑是身命田

財官祿妻子等星四耗者大小天地四耗守於田財二宮又官福身命等星併皆空陷必主破祖亡家傷財劫盜奔忙勞碌沒齒貧窮人命途此必主一生勞碌無成貧窮徹底而已

計羅乃首尾之星作攔截之用

羅計二星天之陰陽交初為羅喉交中為計都羅乃天首之星

計乃天尾之星相對而行攔截諸星羅計子午中分五五日

此論羅計合格

二二二二二

二二二二二

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARIES

三

東月西羅計攔截前後三三魁元引從之格羅計在巳亥為乾坤定位羅計在寅申為陰陽兩關羅計在四維為首尾橫天羅計在四正為陰陽居正此皆大格

羅計居子午中分五五可論曰東月西羅計在子午二宮謂之

亥五宮右邊有丑寅卯辰巳五宮謂之五五是也日居東而在卯月居西而在酉謂之日東月西但要五五從日氣字從月安命在子午卯酉合格亦曰首尾陰陽居四正之格○若安命從日者即是五躍連珠可以通看

羅計攔截前後三三更須魁元引從如身命同宮得時得位若

宮之前一宮而引之一在命宮之後一宮而從之謂之前後三三三元引從是也或同在命宮左右前後者而引從之皆為大貴之格更看行限相關若何有引而無從者先主榮有從而無引者後發福大凡有吉星在命宮之前後左右引從者皆可以通看

羅計在巳亥為乾坤定位平分諸曜拱天庭亥宮名天庭亥宮無星只安命在亥

上十一曜分立各宮以拱於亥位是也但各曜所躔之宮喜人指受生主大貴論若逢剋制反背失陷則為星困災滅福論之

羅計在寅申乃陰陽兩關包裹衆星朝帝闕

自寅至未爲陽關自申至丑爲陰關

午爲帝闕若安命在午七政拱於東南卯辰巳位四餘環於西北酉戌亥宮羅計包裹於寅申烝享單行無混雜此命主大貴雖烝享混在七政之列終不以小疵而妨大局也

羅計在辰戌丑未名爲首尾橫天居于午卯酉號曰陰陽居正

首尾指羅計言陰陽指日月言自天地之定位而觀于午卯酉謂之四正辰戌丑未寅申巳亥謂之四維自人之安命而觀雖四維亦謂之四正○大抵羅計在子午卯酉則曰中分橫截在寅申巳亥則曰出乾入坤在辰戌丑未則曰首尾橫天○前格羅計日月在子午卯酉而命同居固爲人格若安命在亥與羅同宮月在申計在巳日在寅亦是辰戌丑未便可以例見矣但要四星得地各坐強宮而於命主爲有助必主官居一品祿享千鍾也

例置能分輕重所向又怕失躔

然必詳諸星之同處或分或合或入垣升殿或失經失次得令

失時分其輕重有無剋制兼而論之

身命得地福祿難重

如身主居官命主居福或命安唐符身居國印此皆得地為福祿之人

左右有情功名無此

如官魁夾命福祿夾身必主貴顯又如日月拱夾得地亦貴

要知火羅計字福禍難言始發權則為雷電終害已利若筆

或單守四維獨居四正必主藩方帥府威震邊庭之貴命官田宅夫妻官祿謂之四強火羅計字守此數官或居廟樂或為生恩或化吉曜方為合格

此類惟宜獨行怕混雜順之乃吉逆之為凶

若更獨立則為至貴如若混處則為

災害如為刃的劫廉等星化為刑囚暗耗或羅字交戰計字夾身若此者必夭折遭刑憲而禍及身

日月體君后之象升入於坎離之中

日為君象喜幸南離月為后母妙對陽尊故喜升入

於坎離子午之位

朝子午暮卯酉看垣殿之正偏

正殿者如日居午月居未偏垣如日居虛房昴星四度月居危

此論日月合格

畢張心四度

分兩班朝帝闕辨陰陽之向背

如日月守命照命拱命夾命謂之向若日月不拱不照不守不

夾謂之背

晝生日而金水輔從夜誕月而火羅侍衛

晝生人以太陽為重太陽昇於東南與命

同宮又得金水引從於前後○夜生人以月為重太陰昇於西北與命同宮又得火羅輔衛於左有此背向明得之為貴但火羅不宜並與月同宮日侍衛者環照三方四正之地為善也必須看金水火羅掌文魁官貴為佳掌刑囚刃殺為害

合此格者鳳閣高遷龍墀早入

如果合是局者官居翰苑東一代之權衡身近詞林掌百官之

制誥

此論五星合格

至若五曜連珠

五曜即木火上金水是也○如子宮安命而土星在丑木星在寅火星在卯金星在辰水星在巳五星如貫珠然序次一邊以各居垣大貴之局世不多見

大抵貴格須限步遇之乃吉○又如金木水火土順行各宮次第相生輔陽拱命者是也

三星合璧

三星即日月也日月同命在璧度謂之合璧璧乃文章之府也王貴合度者不多見而月在日先者亦為

貴局。如日為命夜生本無光或與月同或見三合是為爭權到底無光與主曰生本無光或與日同或見三合是為爭權到底無光與合之局不同不可以其日月同行便取貴人要須識得真

戴天履地

安命在亥日與木躔於室璧之宿是為戴天火在戌金在酉水在申月亦在申是為履地蓋木火金水各

居垣殿而日臨天門月照地戶格局大貴縱行限背馳而不足為慮也。又如諸星在亥子丑寅四位計在亥羅入巳亦謂戴天履地出乾入巽之格。或命居亥為天門身居巳為地戶亦是蓋亥乃大門之上人命稟賦於天而命居之巳乃地戶之位人身必履於地而身居之

出乾入坤

寅申巳亥乃陰陽交接之關羅計喜居於此在寅申則為出乾入坤在巳亥則為出坤入乾。亥乃乾位

申乃坤位日與命在亥乃出乾也月為身在申居入坤也。又如命同日居乾亥宮月在申坤宮晝生則為金烏朗列夜生則為玉兔焚煙。按此二格一主羅計言一主日月言姑並存之云

文武兩班

羅計攔截分出政餘光相混雜乃各立兩傍是也○五星在東南曰文四餘在西北曰武分列兩班以朝

帝闕○若日月同在午宮日守星宿月守張宿亦是○但要五星四餘以相生相順者為合格相尅相刑者而不取也

君臣慶會

日居午垣月居未垣是日君臣慶會而吾命其中與君相共立於帝闕之上何等氣象○日乃君象聚星為臣而輔佐同行或胥於一宮一宿者最貴○如星聚東井

衆星列天尤加奇偉矣

是皆棟梁之材廟堂之器

此承上文以結之社稷功勳扶主柱股肱名宜拜金鑒

守一空

十二曜排列于十一宮各守其一惟一宮無星辰而有星一宮無星亦是○如命在午月守未羅守申氣守酉火

守戌木守亥土守子辛守丑計守寅水守卯金守辰日守巳乃衆星環達命位以為合格

居三隔三

如子丑寅三宮有星卯辰巳三位無星午未申三位有星酉戌亥三位無星乃為合此○如七政臨于子

丑寅三宮同命居之羅計在子午而氣亭臨于未申謂之居
三隔三亦要星辰得地相順相生為吉若背命則非貴命矣
太乙抱蟾於酉未酉未乃西南之方亭樂之地與月同躔合格
計都朝斗於丑牛斗牛亦文章之府計臨反吉化賤為貴

水星伴月向未巳為朝主背君午宮是君位凡人安命在巳而得月水同居於是日月而言則
為背其君而遇其主也故曰背君朝主。且月入巳為福德
入命水入未為一星伴月皆主榮貴

計羅火亭聚丑亥乃朝天拱斗計羅火亭四星雖為凶羅聚在丑宮為拱斗聚在亥宮為朝天
故曰此宿本為凶神向尊反為貴格命安同宮方為不背

切見天地清寧日月居于子丑木火各奠其垣以清於上土
字羅計羅行得所為美而安命于午未者極貴。或乾為天
門又且木星居之巽為地戶水星居之亦合此格

日月麗正又如日在午月在未或又日麗卯宮之房月麗酉宮
之畢著明之象也五星又各其好而引之從之朝之

漢之乃大貴格

群星朝北

亥子乃天門北闕之上眾星環遶而歸向之所謂天上星辰皆拱北

眾曜拱南

或眾曜趨拱南離巳午少微紫微二垣身命相開行限相遇則為順而吉反是則為逆而凶

順必異貌奇人逆則窮途寒士

順序士人手段秀麗學業過人逆則性質南莽難免窮途之苦

面南坐北南人必貴北人富

南方人得火旺南離之位立命於此南人必貴北人必富

面北坐南南人必富北人貴

水土二星同躔於子乃北方之旺星又安命於此北人必貴南人必

富須以分野論之○斯乃風土厚薄厚薄之相宜地勢使之必然也

此論八卦合格

復有天地開明

水居申木居亥又於此二宮安命是有開明之義而得羅計在子午攔截為合格若羅計在辰

戌中攔為破格

山澤通氣

長為山木星居之兌為澤金星居之二星得所為通氣

張果星宗

卷之四

17

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARIES

水火既濟

火旺南離午位水清寶瓶子宮乃火炎生而水潤下無相尅之患有既濟之功

風雷鼓鑪

震乃卯位為雷門巽乃巳位為風府水火二風雷鼓鑪最各守本宮萬物得其鼓舞而化育生焉

此則名為虛拱不可與漏別宮須要日月分增亦宜羅計攔截

此論八卦

失格

四格安命不同上三句命即安於本官者是○獨風雷鼓舞

命在辰宮益取左右奮進之意○總上八卦之格皆與三方

四正無十名為虛拱不可漏在他宮怒地俱要日月關命及

得位為貴宜羅計在外攔截不可混入其中為破局餘倣此

如是乾坤否泰

亥宮金羅交制申宮土計混濬此乃天地混沌之象

風雷相薄

水臨卯一而傷火火至巳而受制此是相薄主人傷殘

水火相射

水在午火在子交相冲戰或水居火位火居水位亦

山澤沉埋

金人寅而禮絕水至酉而受傷乃沉埋之象

已上數格互垣不善此人漂蕩無依難免破敗天刑

此諸星

總斷

也
羸育雷弱

若上數格星辰且垣不得其地人命得之焉能為福者也

貴無傷富無耗世代敷榮以福祿二星取貴不受制而逢生以
田財二星取富不逢尅而遇生合此者必主富貴双全

身主弱命主羸始終偃蹇身命主居強及宮貴生旺之地生當
享厚福也若命臨殺位及殺守身元入在弱宮更主困厄人也
星逢格局便論垣集更不拘其神殺星辰既合格局便當論入
垣否如入垣局則他殺不必論矣富貴可知也已

曜專時令須分體用方可斷其榮枯如春木夏火秋金冬水既
得其時又當看行限何如命宮好惡參詳斷之

星健身強富而貴貴而壽如星辰入垣合格兼身命又強則安
享富貴福壽兼全

格高星困苗不秀秀不實如格局既高宗星辰俱困正經云土居
垣而泄氣木入廟而退行或木困叢

弼果星守

卷之四

金火逼金龍之類主人多學少成為困苦命

官祿宮怕
刃雄殺併
刃雄星

有官福而無用官乃藏其刃雄如官福既主星又入拒殊不知

又有地雌天雄守之主人惹是招非反為無益於人

或刑囚而不妨殺不加于二主如仇殺二星化為刑囚自相爭

聞毋能犯於身命之主故不思

身命官福最喜三元身命官福更會三元則當全美

左經右緯須妨斗柄

天經地緯二星最忌斗柄指破反失主凶

若引從者吉則外貴乎空身命左右夾輔俱乃吉曜則又輔於

外者宜空之為美

挈提者凶則內喜乎善身命前後引從之星皆日則中閑不要

見惡殺宜見問星以救之

益來者近
拱者遠

來者吉而拱者凶主多榮而少辱身命宮左右有吉星夾輔而

凡有拱不
如右夾

一語括全
肯

朱雀火也
玄武水也
青龍木也

三方又有凶星拱照此當以近爲重故主終榮而始辱也

拱者吉而夾者凶合一成而一敗身命官三方有吉星拱照而

左右又有凶星夾輔此當以遠爲輕故難免先成而後敗也
蓋一曜司權滿用得拱爲先如木生春令司權兼爲命主官星
財星福星或化爲經緯三元之星滿用者又得拱照尤妙

諸星守照多端合格爲上諸星照命須安合格多端者爲上貴
論之云

前後朱雀玄武而驛馬來臨左右青龍白虎而經緯拱夾四神
往來環衛命主三方七政循行朝拱官星一位如安命亥官火
爲南方朱雀在前戌官水爲北方玄武在後子宮木爲東方
青龍廟居斗度金爲西方白虎廟居酉宮此四星更曾經緯
驛馬或居身命官福之位

必主貴為天子富有四海之尊合前等格者則貴不可言富又
何足言哉

官魁夾命帶龍虎則廊廟良材如命安在卯而木金化為官魁
在寅辰歸垣矣命乃龍虎慶會風雲必主圭璋美玉

祿馬拱身會三元乃朝廷宰輔如乙卯乙未乙亥生人辰宮安
命天祿在卯驛馬在巳兩夾命垣更會三元當作皇家輔佐

文魁催官入於格局名富一舉而成諸星會聚於命而合格者
取功名如拾草芥

的宮隔宿玩于遊行身必三遷未足的宮乃破碎也隔宿如巳
午未申亥子丑寅隔角之類更會遷移或為宮主星入此主
人無定位

日蝕朔月蝕望喪明孤哀日生子初一逢羅則蝕月生子十五

逢計則蝕必主難為父母自身亦難免喪失之患

无遇羅水遇亭緇黃娼妓

无羅乃孤寡之宿水亭為盈盪之星得之者男為釋教之流是娼妓之輩

火逼金龍角受生亢為遭毒

火入辰宮躔角水火有生意躔亢度不利則為受尅

水渰玉犬婁沒溺胃不受傷

婁乃火毀水入此度有水泛白羊之忌胃屬土能制伏其水無危

小耗大耗值天地耗忌守田財

大小天地四耗若臨二四之宮難免傷財之禍

死符病符及年月符怕臨身命

官符病符死符月符臨身命必主口舌官灾

若非獄訟損已亦主博戲亡家

此承上文而言

勾絞會凶劫亡併殺

勾絞劫亡星會命值限更加凶星又主遭刑害罪責

輕則風流疾患重則斬絞徒流

此承上文而言輕主疾苦患難重則斬徒

此論諸殺
摠格

長庚星宗

卷之四

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARIES

十一

亡神的殺會咸池則傷壽損祿亡神的殺官忌咸池星入

飛廉劍鋒帶官符而投詞破財飛廉劍鋒官怕官符併踏則主破財之事

相生相順者輕相尅相刑者重此承上文而言以五行生尅而論吉凶

血刃血支提防金亭作灾殃血刃血支二星在命多主血光之灾更會金亭愈甚

天厄天刑最怕火羅與惡孽天厄天刑會命主遭官破家或加火羅併入必主雷傷凶死

男值腸痔癰疽女犯血崩氣漏此承上文而言不死亦主多灾

浮沉若逢土計非溺水必犯誣醫浮沉主水厄更土計同迫必主死於非命

飛廉或遇金羅非干戈則當暴死飛廉主刀之灾更會金羅則殺氣渾騰必犯刀災而亡

的殺聚于二刃通刑囚必主橫胎二刃者陽刃飛刀是也更會

此一段謂
女人之命

劍鋒會於四凶遇冲傷必犯惡血四凶者火羅計幸是也又云
的劫刃廉會劍鋒非灾莫避已上皆主身命限而言

天狗華蓋主絕嗣

天狗華蓋守男女宮多主無子如子星坐天狗華蓋宮亦同此斷

孤辰寡宿必刑妻

孤辰寡宿守身命及妻妾宮主人孤尅或妻主坐孤寡之鄉亦於此推

德星坐於崇動魁刑權重

諸吉星會崇動之地主魁刑權重而爵祿豐隆也

爵祿居於歲駕伏殺宮高

歲駕宮會爵祿等吉星而諸殺皆潛伏主名揚姓顯

殺金爲刃休逢

陽刃乃刀刃也金星主殺掌刃爲殺愈烈辰酉二宮爲刃星也

劫木爲災難避

木星如廷杖之屬掌劫亦能害人命限切忌逢之寅亥二宮犯劫是也

天雄地雌怕居祿位

官祿官怕見天雄地雌當有剝官喪職

天耗地耗切忌財鄉財帛位忌見天耗地耗必主傷財破業

論殺論刑殺重而刑不可當

如諸殺交踏刑星又至則殺星重其刑不可當也

說凶說吉凶多不可作吉言

如凶多吉少定為凶斷不可作吉星而言也

華蓋紫氣是良辰

華蓋二星為善星入命得之必主好善慈祥出家樂道

天乙蔭星為善曜

天乙即天乙貴人也蔭星注受也坐命安身定能化凶為吉

三方有曜必須參詳一本作三方有氣

命主三方有曜故為吉矣然亦宜細詳參之有吉有凶

四角無星未為凶斷

四角者命宮妻位遷移男女四宮是也雖

無吉星照然身命主起何如未可更為凶論

此段專論
女人之命

婦人以身福為重官星可作天元女人專以身福二主為重官

星疑是官祿主也

只宜坐貴不宜冲惟忌見淫尤見合只宜身命坐貴人之官不

宜冲貴人之位不宜金水享淫星守命併合淫星又不宜凶
星入夫宮也

金水桃花臨四敗金李咸池騎四馬金李水星爲天上之咸池
乃人間之淫穢奚宜坐桃花驛馬之宮冠帶臨官之上

女爲娼妓之流男作癆瘵之鬼

合此者女爲風塵男爲癆瘵有何損哉

縱有朱唇粉黛難免送舊迎新須是風花雪月不無飄蓬落魄
此四句承上文女命而言雖美終當爲下賤之人縱然享用
難免無常之鬼

此則舉其綱領更探隱而索微要知造化玄機細察天時得失
天元玉冊磨象無差細辨盈虛貴賤定矣
通玄賦終

〇八格賦

天地既判人物肇生凡屬乾坤並立之身均稟陰陽五行之秀故經緯之學以之而立法禍福之機由是而推明其運行於天也則有遲留伏逆生尅制化其賦予於人也則有富貴貧賤壽夭賢愚八者雖殊一皆有準天之高星之遠似若難明涇之濁濁之清昭然易見是故開物成務之作有待於聖人治曆明時之占莫迺乎太史信斯言也能無從乎

銀河八萬列宿三千三辰六合於人五數

銀河星八萬分野應列卿相諸宮星三千三辰日月星也

天盤中有六合以取吉凶六合者子丑合寅亥合之類

〇貴者格

七政入垣七政者日月木火土金水如日居午月居未木居寅

此段皆論
貴人之格

亥火居卯戌土居子丑金居辰酉水居巳申名曰入垣

三台合格

紫微垣乃帝座鶉火午位○少微垣乃鶉尾巳位○天市垣乃大火卯位此謂之三垣寅卯如太陽居午

得金水左右夾之或水前金後名曰引從輔弼拱夾是也○兩羅計截於卯酉日在紫微金水列於巳未或同一宮並無別星混雜此乃三宮之象○或日月虛拱帝座金依月水依巳或午宮安命○日東月西各升殿垣或金水夾月入斗府○或木星在午木為歲星君象也得金水巳未或寅戌二方杖合亦曰三奇此木所主惟春夏得用秋冬不取

官令同於歲駕

令者令星也如甲乙寅卯生人又值春令司官祿主星駐於生年干支歲駕上是也官星亦要

得時若木為官主更妙

日月夾於命垣

命官得日月在兩榜夾之又值王堂祿動之位為妙午宮命得此尤妙

命坐王堂主登歲殿

王堂如貴人也唐符國印之地亦喜命坐於北○歲殿即本年歲駕言順數至本年

干為歲殿是也主星居之祿妙又如主星肅辰年生木躔第道亦謂之主登殿忌金羅同位餘倣此論

君臨帝座身處崇動

太陽君象也居午乃帝座也○身乃太陰坐祿動為美如甲祿到寅辛祿到酉之類

太陰居之為妙

命主得局而朝元

元即本年歲星又辰是也各得其居如亥卯未三方四正拱之為妙此亦得位乃少會見

也文如主是火得居寅午戌為入局躔四火度為朝元

太陽引遠而從近

太陽君象要有引從在前為引在後為從引宜遠從宜近不宜火土計字羅同行

計羅截斷觀其漏出何星

漏蟾光宜值夜不宜殘晦並無干繫又化福祿貴印為上如化刑囚暗耗

減福○漏官星值時令不空陷官居上品○漏福星得時令

又化吉享福最厚○漏命漏貴化福貴乃堪財名○漏恩必得馳榮貴爵○漏殿有制無危○日財二星不可漏也漏則

主虛花

官福朝拱無見他方惡曜

官福一主列居九五之宮以拱命位為吉對宮三方無惡曜吉有懷不取

諸星群聚於強宮

強宮者即命田妻宮乃四強之宮火則福德男女財帛為次遷移謂之近強

胥獨明於黃道

黃道者以十干陰陽所取甲丙戊寅主屬陽乙丁巳辛癸屬陰且如陽命從本年生太歲

官順數正月主本生月佳就於月上逆數初一至本生日就於日上順數子時至本生時佳即以時上起納音之數數之順行第幾位為黃道逆行第幾位為黑道若是陰干亦從本年生太歲宮逆數月月上順數日日上逆數時時上起納音逆為黃道順為黑道是也納音數者水一火二木三金四土五是也

天馬乘於生旺

母星占於高強

申子辰火為天馬巳酉丑計為天馬寅午戌水為天馬亥卯未木為天馬是也○母星即恩也高強即強宮也

官福互垣貴明健以為上

宮福二主交互為貴官星入一福福星入官又化貴即祿福得時得令不值

空陷為上

金水輔日在停均而為佳

金水輔太陽須分明不亂不破為佳停均作停午乃正晝也

殿駕貴動宜相管攝

歲殿歲駕貴人祿動已上四星宜相倚賴

刑囚難殺俱名潛藏

刑四乃十千所化曜也難者入宮主也殺者劫的刃並諸煞是也

官曜顯而福星明官高祿厚

官星即官祿主福星即福德主也

科甲強而爵星弱名重爵輕

科甲即命對宮主是也爵星即地元爵星也子丑水之類是也

相天子理陰陽必星聚兩班而朝命

居家宰理陰陽必須恩陽吉星兩傍拱夾命宮或日月列居九五之位乃兩班之命也

臨兆民行政令乃宿分二道以輔君

治萬民總庶政宜吉恩輔佐太陽餘難必列有制之

主居六弱

用入四強

第六宮為奴僕李虛中云主入奴僕議論有殊貴為君從賤作人奴口命出官

妻為四強官得用星吉曜宜駐此位

身命喜居九五

恩官畏入虛鄉

男女遷移號為九五之位亦係三方也身命主宜列于此

口甲子生人無戌亥恩星官星怕臨此位也

更觀天馬之運行以定品流之高下

宜看天馬地驛流年進入何宮官祿命官會限歲

此段皆論
富者之格

可知陞遷品第以定高低格局也

○富者格

母依日月 身坐田財

母者恩星也與日月並行故曰傍母安身主得親友恩助或得祖基或有橫財

○太陰係身坐田財官有吉星助主富

田財互垣守垣更逢生爵令

田星入財財星入田名曰互垣或各立本官入垣更得長生乘

於時令尤妙

日月朝命夾命又入局而得經

日月在九五曰朝命在左右曰夾命如入局得經太陽躔星太陰

守張更妙

田財最喜臨身命 身命又喜傍父母

田財二星喜臨身主命主○恩星同太陰

曰傍母安身得人維詩○恩同命主曰母來顧子有恩養之德

星得拱又臨照於命財

母星拱命或臨命宮或拱財宮或財星同立入宮官有吉

奴煞伏降不侵凌於官福

餘奴星反馬前諸殺皆伏降不相克

財喜臨於墓庫

財星臨於庫如金庫丑木庫未火庫戌水上庫辰之類要財宮值此亦喜財星居庫陽為空陰為亡如田財星居之不吉

田忌陷於空亡

財化令令生財必致豪盛

財星生令令星生財必富

命入田田入命亦主豐腴

田星入命命星入田必富須無駁雜星為美

官福生田財名虛利實

官星福星生田財二主富而少貴

田財生官福利重名高

田財二星生官福二主富貴双全

暗耗厭見二四之宮

暗耗怕入田財二宮祖業少靠

福祿喜居九五之位

福祿二星宜居九五兩宮三方拱命為吉

更逢限氣之扶持

必見鉉基之充裕

若限度相生相扶有氣必是田宅充實

此段皆論貧人之格

○貧者格

身命受傷

田財失陷

太陰及坐命處却被空陷受刑傷害

○田星財星俱陷空弱之地被尅之位

福祿背於身命且居惡弱之宮

福德官祿二主俱背身命人惡殺宮

暗耗聚於田財更落空亡之地

暗耗聚在田宅財帛二宮又值空亡

奴煞破庫而破祿

主星夾殺而夾奴

餘奴人官祿又不宜入

庫宮有此必破

○命主破殺尅或殺奴夾拱

生值嚴冬金水字臨於身命冬令生人水冷金寒之廟五行不

得其時又直金水字月依轉身命不足道也

坐逢弱限火計彗戰於田財若限入弱地火字不宜交戰於田

財二宮計字不宜相閉田財二宮官福二位亦然蓋字尅火計傷字故也

生忌泄於餘奴

身嫌坐於惡殺氣字羅計謂之餘奴奴恩二

星同行而泄其氣故不我福惟氣星主吉

○太陽身主怕居

的刃切亡之地叠惡殺尤凶

母命虧而官福俱陷之命性因星官福二主俱怕陷於空亡惡弱

限主弱而難殺之侵限生失所更值難殺當途假如午命五旬

外入亥限限主屬木飛入辰宮亢度秋生本弱又見入殺之

宮固凶

主入六宮定是艱辛勞苦命主人奴僕必主奔波勞碌凶星逼迫

則為營伴之人

命居隔界終當遷轉流離如胃三在戌胃四過酉乃是岐界之

地必出祖入贅之人否則住居不定也

更會奴煞於福德之鄉 必須困老於窮途之下奴煞二星合

於福德傷之困老之人

○賤者格

主居惡弱 身陷休囚命主坐惡弱之宮太陰化刑囚又臨休

此段皆論
賤者之格

晦居休囚死絕之地

吉星散亂以無情 凶曜戰爭而不靜 吉星入陷宮而不合不拱凶曜反入強宮相戰相尅

奴宿或侵於命位 煞星或戰於亨衢餘奴入命梗其諸吉星而無功焉前諸煞戰於亨道而遏吉宿用而無用利而下利主曜失躔奴餘反居正位如木星居九既失其位氣星反得寅亥居之其餘羅卯戌計子丑巳申皆是

凶星當道身命不近貴人限行見凶煞當道或尅限主又身命二星不得近諸吉星與貴人

陰陽晦蝕以無光 金水退留而失次 日月遇蝕暗昧失道而少精彩金水二星常隨太陽而行不過三宮水宜先行金宜後行乃吉如金行先水返於後或退或留失其次則亂

身命拱值難殺曜當權值難凶星拱照命身及殺星乘令有勢但宮中有惡制惡而權最大

日月夾刑囚閉神攘殺太陽太陰被刑囚凶星夾之午未二宮乃日月之毀被木氣土計居之躔日月之度亦是

無用忌奴而占貴守命奴星忌星殺星不宜占貴守命

得勢值難而破福傷官值星難星得令有勢畏在官福二宮或同官福主

更安身命於驛馬之前後必效驅策於主夫之左右身命二主在馬前後居住主單微小輩或驅策區畫從征近貴末後功成前必困苦之人也

○壽者格

田星司令 壽元逢生 田星乘旺納音得令二星逢生旺主有壽也

此段皆論
壽者格

身處高強無殺星而

犯殿

太陽相處高強諸殺不犯官福與田

命居生旺得歲令以

入垣

命坐生旺地本命得歲令入最吉

日月夾命守田宅是

壽元而最妙

日月夾命宮令星居田宅若

令星又是本命納音星最吉如甲子乙丑金星壽元又得秋令

金水轉身臨命位為

母曜而尤佳

金水星轉太陰或臨本命位

或金水為母星最妙

貧而壽者屢乃田財弱而身命強

田星財星陷空值弱宮囚廢

時身命二主得令居強雖貧有壽

富而壽者榮乃官福

高而母令健

官星福星母星令星皆居高

強健旺則富而又壽也

大壽金水日月之滿用

盤中最喜太陽太陰金水二星四者合

照夾拱兩相合用為吉也

最嫌火羅計字之當途火字計羅四星當權臨限館殺尤惡逢
空制小可

若田令身命以無虧必富壽而康寧田令身命四主俱坐高強
並無少失則主富壽康寧五福之全備也

倘宮度母財俱有益當安享而遐齡宮度母財四星兩相倚賴
有益相生化吉限途不遇殺難則安享長年壽也

此段皆論

天者之格

○天者格

主宿失垣身星傍鬼主星失垣躔尅是也如夏金躔室秋木
躔亢之類或殺星同命主共躔克主又大陰受傷諸殺同位
破局刑囚攢命位四正俱空破局者破碎陽刃七殺劫殺也更
化刑囚星守命又值受尅用星受抑四正空而無吉星助也
司時殺難尅限宮三方無救秉金殺難星尅過限宮三方並無

解救更加流年殺志主夭折

母星令星俱陷 宮宿福宿皆空 人則以母恩相益爲本不宜
失陷令星係人之本源出處亦不宜損之○官星福星旣空
而無倚用四者損廢自然夭折

天殺會合 地殺交攻 天殺原所值入殺難星也○地殺卽馬
前劫殺陽刃的殺之類及流年殺星入命逼限卽當殞沒

祿元破壽元虧齊到殺鄉端可慮祿元者我生彼是也由子辰
生人木是寅午戌土是亥卯未火是巳酉丑水是○壽元者
卽納音也三元星雖無虧若限到殺鄉必凶也祿壽元星逢
被則主死無疑

難星強限星弱總交關界便須防殺難星強行限星弱尅戰岐
界限交者凶出泰人否之間必宜防卒時之凶也

此段皆論
賢者之格

更看流年星殺之併冲以斷某月何日之殞沒已上要斷何時
年月日時季聚殺會凶決之

○賢者格

金水坐命 木炁扶身金水二星之命或命坐金水其星本垣
也。木炁星同太陰必賢達者或老成功而能設策處公道
之人也

名甲朝陽躬親臨於君駕利名者即甲乙未星也科用者命宮
對宮是也得入午宮或臨太陽或臨歲駕可為清賢之士金
水亦然也

金水秉令獨相助於月華金水助月或只一星隨太陰倘得月
華上弦秋令尤妙

或身泊於斗牛之間 或命躔於奎壁之府斗牛奎壁之府文

武大人之位若太陰泊守或命主星於此皆賢者之人也

日居日廟單聯兩傍之金水如太陽坐星日馬昂日雞虛日鼠
房日兎得兩傍金水夾之爲吉

月入月垣不見三方之土計太陰居張月鹿危月燕心月孤又
畢月鳥之舍不見三方土計爲吉

更免閑神混雜端爲氣質清明已上無星殺擾亂必主聰明出
衆智慧道群非賢人而何

○愚者格

土字混雜金水背馳土字相戰星辰混亂金水退留用而無
三來而不來

日月沉淪又沾翳命母落陷而失位太陽太陰值晦遇蝕或
被本炁掩土計刑又命母星失陷居弱此謂不明也

此段論愚者之格

或晝行於夜曜 或陰遇於陽星 日木土氣計水爲陽星 月火金羅字爲陰曜 又如晝生在未宮安命行限於寅卯之類 夜生在午宮安命限行未申之類

奴殺交攻而不顧其君 餘奴殺星相戰當傷而不顧其君 命母失陷而莫助其子 母無力而莫助其子也

身命居僕馬且受制於餘奴 命主同太陰俱坐六宮並驛馬陽刃之地更忌奴星犯主值殺

值難混亨禍返遮攔於吉宿 八殺星值難星尅戰限道反過害原守吉星

若更主星陷弱必好自用而不移 如是主星落陷居弱信失禮虧愚好自用賤好自專過而不改也

如是福宿殺臨雖廢修者以無益 若福星福位遭殺尅玷必廢

脩省之德其福既破所爲無功也矣

右定八者 允執一中右富貴貧賤壽夭賢愚管乎執中之理
五曜四餘辨以生尅制化五曜金木水火土四餘悉準羅計宜
辨平生尅制化之理

三方四正觀其鈎射加臨三方申子長之類四正子午卯酉之
類對冲加盤鈞合拱闕之理

格局高低俱皆詳察星辰好樂合悉推明星辰既合格局又當
推其好樂之宜

日爲衆曜之尊 月乃一身之主太陽人君之象宜昇殿得位
○太陰人臣之象一身之主如人之命倘生時有差各星不
准惟太陰循行晦明經度每有宮度堪好

太陽正照諸殺罷戰聞之鋒如諸星值戰聞之間若太陽臨之

必不相攻也

孤月獨明一世享康寧之福若月獨行身命皆屬化吉若角斗并奎升殿反在明時一世康寧也

日月最喜拱夾 水金須要分明 大陽大陰最宜吉星拱夾輔佐。金水分明水前金後不宜混失退逆

金水會垣水忌退於金後日月合朔月宜占於日前水在金前水受金生。月在日前月借日光

計羅明朔望之嫌 火土分晝夜之忌 太陽忌朔逢羅太陰忌望見計晝生忌火羅夜生忌土計

火羅夏會多招哭泣之災 金水冬生難免孤寒之嘆夏生遇火羅有刑傷哭泣之災冬生金寒水冷未免孤寒之苦

水金宜附近於身命 日月喜拱夾於福官 金水星官附近身

命。日月喜拱夾於官福尤妙

日月次星張有引從端爲貴客日在星度月躔張宿各升殿位
金水引從無破乃爲貴客

金水躔奎壁無混雜必爲仕人金水躔壁奎壁奎乃貴人星文
蔽星當云五星連壁五星聚奎此乃地也。金木參壁度日

金生水水生奎斗度日水生木相生之德不混爲文人貴士
陰陽失殿到老以無成日月居惡弱計羅犯殿是也

金水互垣終身而有慶水居金垣金入水垣乃大吉也

木拱拱身夾命必有壽而聰明木居清高善曜文學之星守命
臨身必主聰明清秀或泊孤寡主有壽孤尅也

金旁騎馬坐花主無禮而淫蕩金旁驛馬桃花宮上必放蕩淫邪
計羅不宜犯殿火金不可易垣計羅二星不宜居正垣之殿

入日月之度。火不可入金垣，金不可入火垣，宜其相攻。尅金水會命，居官祿名遂，功成金水生助，命位益佐官祿，其功名可遂也。

字羅尅限，化刑囚人，亡敗散。字羅是惡星，若化刑囚，其囚尤甚。火忌晝犯於太陽，土嫌夜歡於孤月，火化暗晝，生忌與太陽同躔。土化刑夜生，嫌與月同行。

日陷奴官終不利。月居閑極反爲祥，太陽忌入奴宮，不利也。○卽律經云：兄弟宮雖有惡弱，太陰居之反吉也。

木悉貫命多於林下，逍遙木悉二星貫守命度，多宜林下。

土字破官，徒向仕途奔走，星被土字傷破，可爲醫卜吏書卒難

九流者，土計字同於官祿，土字計會於官祿，宜是九流人也。殘疾者，火羅土雜於難官，火羅土聚於八殺宮，必然殘疾也。

觜主播遷飄泊逢生旺而作商流觜星安命爲人無定如逢生旺好爲商賈於外

鬼主詭詐奸謀更強健必爲戎首金躔鬼太陰躔皆淺薄之人也爲人詭詐終見崎嶇

木爲藝術好交才 金主剛方而嗜慾木星照臨主人技藝學術亦是文人才子。金星守照爲人剛強方正必好花酒色

水乃漂蕩而無守 火必性躁而不常水乃漂流動蕩之星守命性必如是。火爲燥暴無常之星臨照性格主燥

土主敦厚而沉潛 計能狡獪而深慮土性沉重過於孰慮。計主機巧多端人難烟度

孛招謗怨 羅喜貪欲孛爲讒謗毀怨之星守命臨身多招怨謗之非也羅乃爽快貪婪之曜照臨身命作事剛斷

紫氣清高 性必孤介 紫氣孤高節介之曜守命臨身為人好
靜有道德之士也恐未免孤刑難為骨肉者

命逢刑曜而水字落在厄宮投河奔井刑曜即尅身命之殺也
兼有水字流蕩之星在於疾厄必主投河奔井之人也

身臨刃地而火羅坐於相貌自縊懸梁刀為殺目而身星命主
居此况火羅暴躁之辰坐於相貌之宮決主自縊懸梁刎頸
之人矣

福官驛馬朝陽臺貴客福主官星掌天馬地驛又近太陽得位
得時定是玉堂金馬高貴之客

文魁火羅捧月翰苑名公文星魁星或是火羅之用又在夜生
捧月而行無他星混照決為翰苑名公之人

極貴陰陽拱祿朝向尤奇日月得休或拱夾官祿或拱夾官星

又得朝命可命尤奇如若皆陷固輕

最富日月夾財坐旺享福財星得日月拱夾或日月拱夾財

星更財宮財星坐生旺宮主享福受用或犯四耗主破財滅福

孤尅者木克土羅守身命汨孤辰寡宿之鄉木克土羅乃孤星也不

宜守命太陽忌汨孤辰寡宿之鄉主清高孤寡之士

淫賤者金水字臨身命坐冠帶咸池之上金水字乃是淫星又

臨冠帶咸池之上其淫必矣

水星化暗入田宮必傷祖業水星本無定性飄流之星也况又

化暗守田宅主祖業無依

太陰帶祿登七位定得妻財太陰陰星也化祿臨妻主室家富

厚或太陰官祿之主亦同此論必有妻財也不然主妻內助

悉守祠垣見必刑傷悉守二星同在五宮必主刑傷子女也

此皆論文
人之命

火羅人疾厄婦多產難不論男女火羅不宜入疾厄如此者男有暴病女多產難若非自災必傷骨肉

○女命格

非惟格局取用專求用曜精神女命非以格局取用專求用曜生旺得垣不失爲美

身命安清財福無破婦人身命二位坐吉財福二宮不破自然佐夫享福

夫星之化貴升殿必有稱呼夫星星主也若入垣升殿爲宿祿貴權又得時令不值空亡夫必貴論如夫主是火坐巽庚或火宮又觀其令夜生不見水字緣妙

身主入福坐財乃歸富室陰入專以身主倚賴吉凶由此如生秋月或夜明不逢殘晦化爲吉但是於財帛福德堪居富貴

天子俱貴堪期兩詔褒封如天子二星坐王堂貴人化祿貴權
印或官福星又入官偏官是也乃天子俱貴可受兩詔封爵
值破不作

陰陽並明必主一生專擅但日月同宮必生於朔旦月占日則
必卑夫奪權自能勑立能知書數不可一槩而論

五宮主入官福子必出賢五宮子位也子星化祿福權貴得時
令入宮祿福德不宜空破子必賢也

七位宿到田財夫當有業七宮乃夫位彼宮主得時令無空破
不化刑囚又入財帛田宅夫又旺財業也

五星畏逢殺觸 嗣宿怕見難傷如火爲夫畏見水孛尅抑如
水爲子忌逢土計抵觸也

太陰升殿在福位可貴於子太陰當望化吉無翳玷或天門奎

八角裏張昇生子必主聰明賢貴

大陽當道臨對宮必尊其夫對宮夫位太陽君象臨午子宮安命是也又如張度夜生必尊敬夫忌主計木星共位

命爲宮身爲福必居恭淑。夫化貴子化祿可任封章命主是言星身主爲福星必可稱呼夫人也。夫星化貴子入玉堂待時令子是賢祿入官福貴人之位必屬貴人妻

金李匪宜臨身 馬力莫教於命金李同入命則主淫活好車。馬刀殺主星極不宜化刑身命無救則患禍也云云

男女體用怕者值難作黨

男女之命用曜但怕值難作黨諸殺越命尅眼

陰陽宮度喜者相合相生

陰宮陽宮陽度陰度在宜相合相生爲福最貴

官星要察其性情

論限宜明乎宮度

火羅計字性凶水金無水注善如尅臨度限以

性情善惡分之得失便明○論限當識宮度用合何宮何度或過或生或合或沖故曰同宮千里宜辨岐界損益也

垣分偏正當知各宮生有所屬為宗

角宮分野宿度但所屬生肖名為正垣如辰宮亢金

龍子宮虛日鼠是也十二宮俱以此論不得生肖者為偏垣如辰宮角木蛟子宮危月燕是也餘放此推曆行守垣各乘時旺興廢升沉宜知度化

度壁淺深須明岐界太陽所泊為準

度有淺深如尾三入寅度淺尾十七入寅度深又

如胃三在戌胃四入酉則為岐界皆是淺深

細觀度宿

究察命源

宜細觀度分何星吉何星凶何星用力何星有傷○究察命源度上有成無成

格局虛實究限損益同宮岐界男占四正

四空無曜宮主須論本度有星加盤莫問

星或同宮或隔界全視四正為要如無星

即觀本宮主若何本度有星不在加盤求論並無星力殊刺

居中則問宮神

隔界須觀度主

凡論坐地分有宮主度主二宿如立命巳宮屬水躔度又

屬水宮度主皆水也○倘躔翼度宮主乃水度主乃火則有
循主也如無則以宮主論也據此即以居中宮度深却以宮
主而論躔度之淺即以度主論也

宮度貴乎明健

值難喜其降伏

宮主度主俱要得時合健旺
明白不宜混雜為吉如難星

殺星宜空亡衰弱交制伏降乃無害也

欲知氣數短長

須察根基強弱

欲知其源命用星逢時背時

身命高而本固又何畏乎殺星

身命強旺又得時令日不甚畏
殺難也

奴殺旺而體衰亦難問於限主

奴殺二星秉令持勢身命主又
陷弱失令限主雖旺亦不濟事

關界上凶星迎逆必殞厥身

限行入關界之鄉又被凶星戰戰
必凶

標的中吉曜加臨必得其壽

限途標的清歷喜無殺星過越又
加吉至相迎乃安且長壽

太陽臨難地能散諸凶

太陽人君也臨殺地衆凶日散殺不能
為害也云云

殺星坐限宮要知非福

諸殺聚限不能空亡無制伏必然為禍
大矣

太陽為難臨何凶慧曜與妖逢庚反吉

太陽為難雖忌當逢劫物無凶阻此無人命

性惡逢庚作僥倖不命及官星逢之官則陞遷進祿或人則遇福

殺星不宜作黨官主須忌失經

殺星生旺臨限併之流年殺星亦旺其禍大矣○殺星遇

制伏空陷為禍不大

傷逢尅限之星便是興災之口

如限主屬木所忌金星傷尅其餘倣此推之

最怕當頭太歲

亦防得勢餘奴

如太歲沖限或餘奴犯度皆主凶危人漸財耗

黃泉路鬼門關豈非險地

子午卯酉為黃泉路寅申巳亥為鬼門關命限直會更加殺星聚到其災

必沒

劫殺頭陽刃尾亦是戰場

限入劫殺頭陽刃尾出入之屆如遇在彼亦須防患

衆星戰殺定無憂

一殺當關深可慮

衆星聚於殺地戰尅以併其凶且不憂害也如

木殺金星制之○一殺當限得勢抑且無救患難奈何

若有餘奴以敵殺

本主自如而無憂

如安命亥宮有系星與金難同官乃餘奴敵殺

或三方對照合而拒之而木主無憂患也

更看歲君趕殺之有無

須詳流年併限之善惡

歲君趕殺頃命會限多主

倒限宜輕重分之

此乃星家之妙論實為術者之奇書興廢得失莫逃限途損益吉凶更約流年敢會斯說而折中庸定之一言以為法則

五星歌賦

○躔度賦

清濁始奠

清者為天濁者為地

高卑既明

高者為上天卑者為下

天不愛道而洛書出

文王時神龜載書出於洛云云

地不愛寶而河圖呈

伏羲時龍馬負圖出於河

分布於十二

之位周廻於四七之宿

十二位十二宮也四七宿二十八宿也

蓋倚於天則二曜

東生而經次蟻環於磨則眾星拱北而遊行

天左旋日月星辰右轉

其順

軌也則祥風以暢而和以至

星之順見也主祥風和暢

其逆度也則乖氣以

召而異以生

星之逆見也

大則開國家君臣治亂之興衰

係實實黎庶成敗之輕重

所以國家將興必有福祥國家將敗必有妖孽

凡天之所覆

地之所載

天之覆蓋於上地之百載於下

皆星之所燭而曜之所經

星如燭光所照曜以

經緯所布

夫有福臻而無本未有禍害而無召

祚福吉凶皆本於天星所主

原夫

土在齊吳雖夜生而福

光昌熾

土居子丑

火居宋魯縱日誕而祿自

盈餘

火在卯戌

木臨寅亥是歸垣精神百倍

木居寅亥

水至巳申誠入局

氣象俱新

水在巳申

陽君先月躔獅子普照無私

木陽居午

陰后次陽遜

巨蟹自安非泛

太陰居未

何慶基獲源泉之衍錄金精循辰酉之方

金居辰酉

曷學問富山海之藏本計曜入荆幽之次

計都日亥

名題鴈塔

天首周邦

羅居午位

足躡蟾宮太陽魯分

日在戌土

水日合星張之位陞

庭補發貴皇明

水日在午

字羅同箕尾之鄉廊廟作霖霖億兆

字羅在寅

金水湊於蛇穴豈惟鶴髮而休

金水會蛇在巳

火土會於牛宮不獨龜

齡而已

火土會牛在丑

多招橫禍

火羅

犯於身命之中

火羅朱在星也

廣納殊

祥金木照乎方主之內

金木龍虎星也

四空坐命其入終世顯蒙

三合對照

皆無一星

皆無一星

吉隨身此命早年亨

一星滿用又喜拱照

水流鸛尾巧計千般

水星在巳

字坐立榜權謀百變

字星在子

掠他人之物以利已蓋緣水會

計都

水生智謀計好狡猾

損自己之財以濟人必是木同紫氣

木主剛毅為惡所

求匠何數火在八宮

火主血光

伸訟易頻羅窺十

可星為不暴燥

一身連蹇

火星怕與水星交

水火相戰

沒齒榮華福曜愛逢祿時並

同官

居輦

常不足只嫌水到揚州

水星在丑官

性逸素無拘蓋喜火臨燕地

火在星

而守申酉火李同未歲時通日月定居子午日月同初否後泰

日月臨於身命之官日月位先吉後凶金木相於鼠牛之地金木

居子金乘火位其人少失親金忌居火人金鄉此命早拋兄

弟火怕辰妻無子息都緣字在七宮字星忌子授官班紫紫在

於見位守見位多榮產業木金會於田園金木妙少失資財金

火同居財位金火忌水火併居田宅破家蕩產水火忌日木會

於財官發福多財日太喜財帛衰退被水宿加臨水星忌田業

多增定月華照耀太陰愛生來少疾日月金水相富遇吉神處

世多連火羅計字對照逢凶星遭福患殺曜入於高強弱

不宜自小無災日月不臨閑極日月宜強年年獲福皆因三日

長庚日

卷四

三

逢金

太陰泊處前後宮共四十五度謂三日官

日月有災蓋謂人官見火

疾厄宮怕見火羅

悉羅同步其人好逸山林

悉羅括空門孤尅言

金土相逢此輩盡能修合

金土指道門修合

三五皆爲人空貴無官

三限主皆皆隔

一主加臨此命未

成喜慶

則主一

垣有用福慶也

○玄通賦

天地肇闢星辰混同

天地開闢之時星辰混而爲一

循三有餘度以不息歷二

十八宿而無窮

諸星行度無一刻之停

盈虛有時只在夏冬之至

盈者滿也虛者

虧疾徐以望不離晦朔之中

疾者速也徐者遲也

原夫日管獅子之宮

日午

月爲巨蟹之位

未月寅亥屬木

而卯戌屬火

卯戌辰酉皆金

金

金居辰酉

而子丑皆土

土居子丑

水德

一星巳申兩處

水居巳申

兼乎四曜分

在早拋父母太陽不喜遇羅喉太陽為父中棄妻娶妾捨切忌

逢天尾李為妾星忌計侵尅女招產厄暗曜傷身身王破殺加臨男中暴災忌星

尅命命元有忌曜相親金照衛而主壽金在亥宮遇災惑而天天年火必尅金火

曜宋以為榮火居卯位見太乙則早歸泉路尅火官星隱陷白頭始

得青衫祿主受尅魁宿圓明緣髮已拖紫綬魁星得也字在七宮遇月始

招妻妾月字同官居妻火臨丑位見木方顯見孫火木相生臨鬼者乃初行駁

限中始向榮初限否或中限泰中遇凶星末方就吉中限滯或未限通刑星居

相貌三旬之內入愁門相貌初限也四曜居疾厄五十來臨尋死路

疾厄中限也看行年之限數先看限度加流年之晷辰次評流星別過度之順

逆以斷吉凶星之過度有順有逆推入宮之先後而明禍福星之入宮有前有後于

塗一律有準無差

○曆象賦

天地推遷陰陽極玄

天爲陽地爲陰

列萬象于宇宙布九曜于中天

宙宇

即天也

日出扶桑遇白羊而金烏朗烈

日在卯戌

月生滄海到金牛而

玉兔輝煌

月在酉

木入秦州旺鬼而初歸巨蟹

木星在未

土居鄭國好

亢而正廟秤宮

土星在辰

給諫功臣定是水臨雙女

水星在巳

泰政學士

益緣土好齊瓶

土星在子

南方熒惑在卯富貴饒衣食

火星在卯

西方太

白向衛分益壽延年

金星在亥

要知淺薄無過土理雙女

土星在巳

欲問

榮華大抵金居亢位

金星在辰

尅妻害子太乙與天尾同宮

字許同躔於五

七之

足智多才木星與太陽交會

木日相會於身命之位

中年命蹇火爭

長知出入之不齊

四曜炁亭羅計也

昭彼衆人有禍福吉凶之所據

星

所照有

觀其十一曜佈於十二宮

五星六曜臨十二宮以定榮枯

入於失次則

家破登登

諸星忽失官失次

守於垣局則腰金重

衆曜喜歸垣局

羅炁而僧

道喜遇

羅炁乃緇黃之宿

水木而仕宦欣逢

水木爲文星之星

凡星數之通變

凡談星數須通變爲妙

在生時之插籠

如欲論命定時辰之真假

登明太乙之官金見

產雙生之子

亥爲登明巳爲太乙

太冲河魁之位火明主兵將之職

卯爲太冲

戌爲河魁火星臨此一宮兵將之權

如是魁星顯有震世之文

文星重魁星

武宿局作

擎天之柱

武職論將星

爲公爲侯順於晝夜

日喜晝而月喜夜

或天或貧失

乎向背

凶星向而吉星背

凡此生人閱平星象

大凡人生於世皆係星辰所主

尊官重

職豈無佚遊遲留

遲留伏逆有喜有忌

寸土卓錫亦有好樂廟旺

廟旺好樂有吉

有

豈不以榮名水星遇之者登科及第

此言水

文昌金宿見之

者天地都魁

此言金星為用

歲居蟹魁而順將逆相

木入秦州

日上戌妻而

八座三台

日遇白羊

斗牛之次土德廟地

土号大常

星張之宿羅曜喜來

天首周邦

前諸星以皆若舉一隅而自裁

前論諸星如是學一以反三可也

入則宰

職出則憲臺祿馬不閑命重使君之職

祿勳駟馬宜其閑照

福祿稍滯權

卑令君之才

官祿福德主星陷弱

少貧老富命弱限高

體衰用強

先貴後刑主

沉身顯

命陷身高

神交於日月則父母有傷

羅計為神

西沒地逢蒸

孛則妻兒可忌

妻妾為西地

計金相見人必彫青

計金守照

水木重臨文

章秀麗

水木相逢

三方皆而壽短

三限王皆陷皆

九事至而福備

四元三限時命為九

事官祿不逢止合恩蔭出身

祿主有背身命

囚忌若臨暗刑徒流可畏

囚忌暗刑當照

或文才出眾而卿薦推取

此言其醇

或祖業破散而身自刑

此言其成

一則福星強而田園被刑

福主強田主弱

一則學問高而官祿有

陷學職好官祿陷

三元俱順則富貴俱足

三元星而得用

四空無氣則成敗相

仍對合無限元明健利名有成

限主若高自當獲福

身命歸垣衣祿不虧

身命得休終須祿自盈餘

疾厄遇火字女多產死之因

火字居疾厄宮

遷移犯土羅

男有旅亡之兆

土羅居遷移宮

有三合凶照却一世無逆

要看身命主何如

有

四重吉臨反平生少福

因身命星受尅故耳

子有喪敗父犯惡逆

子命關乎父

夫受官班而婦當命服

婦命係於夫

亦宜脩人事以應天時未可徒

泥星辰之災天時人事

○通微賦

太陽樂晝自卯以至於申日喜於晝自卯時以至申時生者佳月魄逢宮終寅而

始於酉月愛夜生自酉時以至於寅時者為美寅午戌屬火位太陽偏樂此宮日為

火之副宜在申子辰屬水局大陰宜居此位月乃水之精妙泉臨申子辰之位

枯牛壑須憑金曜生成水金同丑月喜畢宮切忌火金同度火金助月忌在

酉木嫌坎位木打寶瓶月晦離明月居日位亥子乃江湖之位太陽不足

為奇日在北方為背巳午乃盛夏之時月魄晦明為忌月在南方亦背一天黯

淡只緣火曜臨陽火日卜同宮六合溟濛必是羅喉犯日日羅相犯月弄兔

華生瑞彩月居卯房日居婁宿耀金鳥日在戌房木臨東井要神首以加

臨木羅同未井度炁占金牛見月幸而無害炁幸共丑牛宿男人切忌女人曜

日水土水為陽星月火金羅為陰星夜裏須防日裏星陽星喜晝陰星喜夜羅喉居午切忌

水德常權火羅在午太乙躔虛最喜太陰同度月幸君子計都切忌三陽

位計入寅宮太乙專喜夜裏生幸宜夜生水亭同度性偏淫水亭照身命水火

同臨壽必損水火守身命火金子位土亭巳宮兩相尅戰切忌坐命

如此者非老者切忌遇強星老怕生旺星壯歲却宜逢旺曜少嫌死絕曜

朝雲暮雨水亭俱坐遷移水亭淫性躁猖狂火羅同躔命度火羅

剛暴仁慈聰俊木正東方木星得位性敏巧明火行南律火星得局也羅

首猛烈羅守命官計尾陰柔計在命位太陽為性威嚴日者君父之象月亭厥心

淫毒

幸為婦星之形

紫炁

一心兮退藏不為福兮不為殃

炁守照

計都在

曆名豹尾若非有刑必有忌

計守照

金水文辭為智巧

金火在命

火幸

通明必外遷

火幸在命

辰金已水為文章職學之科

各得本垣

酉月卯口

定卿監郎官之位

俱得其位

祖財困辱田宅火被水來侵

田宅水火會

人

事和同遷移木得陽臨照

木日同遷移

月幸周天皆裸體惟宜朝斗

與朝天

幸居丑亥

神首躔度以橫天所臨廟寅兩廟午

羅在寅午

金曜本

性最無情見木剛柔須相濟

金水宜同行

水星無心常好動向晝楚

晉鄭為強

水宜巳申辰宮

金乘火位在西北則輕

戊土遇金

火入金鄉見辰

方無忌

辰宮見火

命居福德尤怕相尅

受尅者輕

身主逢宵好居官祿

月明

居字羅夾命外後先

兩相皆行則可

日月同宮宜廟旺

倘失躔則福薄

羅前字

後以有傷

兩相交戰

先享後羅而無害

兩相背去

論星先分晝夜

晝喜夜喜

陰

此說宜辨陰陽

太陽大陰

晝生論日與命宮

日為衆曜之尊

夜則言陰歸

身度

月乃一身之主

三元不失福壽必高

三元得地

九曜得時平生安樂

九事

俱

限星俱廟舉世昌榮

限无皆好

福德無星少年多難

福薄有灾

命星滿

用福非常

主星得所

身主俱強須福壽

身星九高

福德不近貴星

福主既弱陷

官祿徒為無用

有官不久

有曜休宜作有從

既然而有曜亦看孰吉孰凶

德官俱陷

福無因

福德官祿星俱陷

四正有星終作福

有吉星為福斷

三方無曜吉難詳

無吉辰

根基蒂固須憑命曜居高

必須要命元起高

自少多述必是福

星先陷

福星陷則多維

吉有吉曜須作吉

美中美

凶加凶曜必多凶

惡中惡

李羅入限惟怕忌以加臨似虎火土臨年見劫刃而多忌如蛇

坐貴全憑福祿壯吉中命強無慮火金侵我強勝彼戴天不怕凶神

乾為履地何嫌惡曜地為太陰長缺子地必圓在子太陽長明

離邦必正日喜計妨風疾計為沉滯之李忌脫肛李乃淫穢之

兩曜夾火以逢刑必主顛狂而赴水日月李計扶身而帶劫當

為自縊以懸梁雨凶看星先尋刑刃三刑次論刃空陽刃推限

須忌天鋒劍鋒尤防的煞一名一星釣用喜非常一星三主俱

高必台輔三限月在參日在婁陰陽羅算計軫定封侯羅計吉

曜強官福必緊臨福地凶星失陷必災危居強官

五星歌賦終

○王衡經

晝生從日喜居六陽之宮

日子至巳為六陽宮

夜生從月利見六陰之地

自午至亥為六陰地

衆星亂殺稟陽尊不敢施威

太陽正照諸星罷職聞之鋒

三日逢

刑總月光不能為福

太陰泊處前後四十度內謂之三日宮

若論陰陽須看晝夜

晝生從日

背太陽於父有憾

夜生從月

背太陰於母有虧

晝月為背

五星

俱要比和

相順相生

以得時為貴

當權司令

四餘不宜衝突

相尅相成

而喜

獨行為佳

無相混雜

伏逆無光

伏則不見逆則退行

順行有氣

退則無力

金星守命

好色而主清高

金之色美人皆好之故主義

木德臨垣剛毅而懷惻隱

木主仁好

善水如守命多學少成

水主智則無常性

火若當權恣行酷毒

火性烈燥

沉謀熟慮為緣土入命

土主信生人

工算多機蓋是計居垣

主謀變

獨享則為人慳吝

小人

單羅則賦惟貪性兇貪謀紫氣

照臨必主伶俐

尚清高好道德九流三教

雖然星辰如此又看月令若何女

命限到木躔防夫害子

木炁乃孤

男命限到月躔招妻納妾

是陰人

水亭如守田財

難招祖業

水亭漂

火羅若臨父母幼失

慈親

火羅炎威酷毒

命主逢陽終富貴

命主

安身傍母必尊榮

身星

宮遇享終身漂蕩無拘

遷移

十地逢羅年少

誇豪逞訟

官祿

計若居于午縱尅而有情

羅午

水土偏愛陽宮雖戰而無損

寅彗星晝見女人必以為殃

晝見

天乙夜行男命見之反尅

無

犯年月日時四生值殺立見刑徒

四柱忌

官魁爵祿四主高顯

自然榮顯

四吉宜古高強

金月互垣必有立成之分

金星助月

陰陽失位

齒貧困之人

日月

主星居於母地主傍貴而成家

命主居地

母星

飛入命垣多因妻而致富

旺恩守命垣

木居獅子居官不能享官祿

南奔午宮也

計入三陽有祿不沾寸祿

計色寅宮三陽也

水喜順而不喜逆

水逆

土愛煖而不愛寒

土寒凍結

以元合食論人之享角

元即天元祿也合即

甲與巳合取巳月為合星食即甲取丙為食星

以官魁爵定人之前程

官即甲也魁即日月也

子也

最喜者四角之有星

三合對照有曜

所忌者三方之無曜

三合對照

星馬臨官祿出祖成家

有四方之志

祿在妻宮因妻致富

有妻財之宜

男

人命居子午必強狠而專權

子為端門午為帝座居高勢

女人命立巽乾必

淫泊而誇色已為双女亥為坐貴不宜冲貴只宜坐貴見合不

宜見刑惟宜合吉立身合論馬元失管則徒然奔走馬洛聚財

則觀財庫無守財必致敗亡財逢破耗不須輕用閑奴兄弟主奴僕

鳥及財主亦不此等須當我用惟喜身命主殺不宜真真難磨

減刃雄廉為之真難祿不宜破破則貧窮祿宮祿元破孤而

加寡妻子難為孤寡以加亡利名難遂陽宮空陽宮亡刑不

宜戰戰則必刑如逢刑地不宜三刑帶戰必然刑害刑戰兩全

合不宜冲冲則必破皮合照星吉不合還冲破作事無成論刑必

論殺刑殺重而難當刑殺双論官必論官魁魁顯而清貴官魁

必既參官星木宿當以太陽相參天盤以日惟論刑煞星辰合

以天殺互論地煞兼天兩殺夾垣須破相雙殺三刑臨日忌

殘三刑身命最喜入宮坐僕坐閑何所用官祿官喜身命主人

主主日月不宜夾殺夾祿夾貴以為榮犯殺星不宜日月夾拱也

夾主子午為聖人端坐之官諸殺莫入思殺不辰戌為小人惡弱

之地天乙莫臨貴人不暗金可畏若臨命天折無疑春亢夏鬼

謂之暗金不宜坐命於此殺火無情若居殺凶惡難免火星掌殺不宜日月

若居華蓋僧道流行辰戌丑未犯華祿馬如陷空亡巫醫術士

寅申巳亥是祿桃花帶合男女皆為無禮之淫咸池星合隔角

逢孤縱有嗣續皆過房之子丑寅巳午未申亥子坐祿回馬乃

利名顯達之人

命坐祿勳對照羅馬

對祿坐貴亦文章騰達之士

祿勳對照命坐

貴木羅會會喜入寅宮

木入垣羅入廟

水計相刑怕居巳位

巳乃三劫刑之地去

頭乃非活路

怕頭切殺

刃末最是凶閑

陽刃忌尾

眾凶作黨有不已之戰

爭如字羅交戰水計相

二母爭權乃太過於孤息

二恩不為恩

孤日

臨於命限勤苦勞心

孤苦無輔

一月單行官祿精寧可愛

月要婦人單行

專以性官為重

性官者財帛宮也

男人當以八殺為權

人殺者疾厄宮也

而日

傷殘刑囚不宜傷

相親相親主被刑囚所傷

心神漂泊水字最忌大遷移

對照逢羅婚姻反掌

妻宮忌羅

五宮逢幸男女虛花

子宮怕字

二主臨財

財必豐厚

或身命二主或官福二星

兩強戰尅田宅動招

如字羅交戰金羅相尅

命卑

閑健兄弟有爭鬪之風

命主弱閑極主強

主弱奴強奴婢有侵凌之患

命主弱福星喜臨垣福星守福祿主宜鎮位官曜以木炁金水為君

子文人才士為以火羅計字為小人武將功臣俱十二煞神仔

細推詳年支十二三百六十吉凶可考周天一百六十五度陰陽守巽至

老耳目聰明居巳火字臨坤未免腰背屈曲火字羅居午位眼

必無光午為太陽之位水入寅宮咽喉壅塞寅乃喉舌之府鼻頭帶赤火字而

守申宮巳山屬臉面委黃土計而居辰位辰酉屬計臨申位面

上有虧面部羅入命宮鬚鬚可驗未必然也李羅到酉心氣往來酉為

肺心李羅冲心風疾難禁卯為字羅居於亥子腎犯瘡疽亥子為

金火戰於辰酉肺心咳嗽火主心羅逆行而不順多犯血光頻

疾火若退而遲留難堪酒痢必患更若字星有黨血上如膿或主

遺精白濁那堪土宿來臨痔而帶疾或主痔漏通腸木到巽而見殺左手拘

攣悉入寅而逢刑脚腿虛腫面作木論要觀疾病先論陷星吉凶了

然易如反掌

五衡經終

○四時賦

切以三冬之木遇水而寒冬水不能始生木之功九夏之土逢火而燥夏火

土反燥太旺生金埋土而反晦秋金土重反晦土混水而致濁冬水水結土混不清無根

之木遇懸水而飄木躡金度或與金同夏月水勢盛反被漂流受制之土見

猛水而崩潰春夏生物之土乃為受制遇水反崩潰春金見月淡薄無成金

成不能助月

冬月遇金飢寒刺骨

寒月不宜

火逢月朗而無權望夜

火月

爭金得火明而煥發

秋金見

寒月最宜于陽

月借日光固喜

近陽冬月尤吉

火不妨見月

夏火本炎遇太陰以解

未垣坐命太陽行限則柔

而能剛

未乃陰宮行限遇太陽則陰

星度為元太陰司用則懦

而無力

星乃陽度行限遇太陰則

盛夏之火何須木炁生扶

木

六月則絕而不

六月之小最怕火日枯涸

六月水生輔

夏金遇

日銷鏤無聊

夏金與日

木逢陽凋零何補。戌垣之火取用

與卯垣不同

戌火勢微不論四時最怕水字卯火勢

酉宮之金

行限與辰宮有異

土中之金不

冬水喜于南勢。戌火忌于發

露居婁宿則吉微弱宜藏冬春之木見日則謂向陽。冰凍之士會火始

能發用。月圓焰奈爭聞而無成。水凍金寒縱相生而不

發。寒土何生金之有所謂上寒者不生之故秋水非滋木之時秋木凋

足水之滋辰酉坐命土犯月而尤佳金命喜土為母卯戌為垣宇抱蟾而反

害火命怕殘晦之月見火增輝初八以前二十以後三方對照得人相助剛燥之士

遇水滋潤夏土乾燥爰水滋潤諸星皆退主星獨順乃中流砥柱之人。

郡曜都衰身星有用則獨步軒昂之士。土在子木在午似有

冲而無害子命居申土居寅行此限以何妨申命不思土計在寅則土受制婁

乃金石之火獨曰方發婁金安命相從太陽箕乃蒙泉之水見金不靖得木

蔭之乃清苦金代木不佳參軫議論不殊與亢星取用歸一

○丑宮坐命不可以木爲刑囚

木受制不爲害星柳爲垣亦不

可以木爲難

木若失時不爲

豈不有水中之火

巳翼火

火中之

金戌婁金

金垣之木

辰角木

水垣之土

寅艮土

冬水爲命

太陽

行限財不足而福有餘

水滋其煖

春土作主火星發用彼無力

而我何藉

春土本不旺而火忌躔泄則母無力而我何藉論星

上

先要論時論殺無過論理○火本畏水巳宮翼火爲登殿

火翼

金本畏火

戌宮婁度亦歸經

金婁

本本怕金

辰宮角宿爲登殿

木角

木角

土本怕木

寅宮艮土反長生

土寅

造化貴在擇用術士妙

在推詳此論先聖之秘奧而後學必寶敬之

○廣寒賦

立儀觀象制法算星推天地之有準定日月之可憑風雲慶會

順言箕畢之由箕星好風畢星好雨朝暮昏曉但看房昴之要

房爲日出之所昴爲月生之地曰賦爾命曰爲命源月躔乃身

月乃身主子夜朗耀於雙魚宜逢太乙夜半月居亥宜孛星抱

之五更輝煌於巨蟹喜近長庚五更月居未喜金星助之論其

玉兔之形到彼金牛之地却怕火羅毋嫌土計以金命言先觀

陰精圓缺須辨晦明上下弦而月缺十五六而月圓日月相會

而晦日月對望而明次看子夜晨昏以分向背日將出爲晨日

已入爲昏子夜者夜半之際也夜生爲向晝生爲背職屬太后

配同母親遇群凶先主尅母逢惡曜亦當損身月爲后爲母又

爲身南有張北有危南比主殿氏張子危東有心西有畢東西

正垣卯心酉畢既曰入垣而入廟亦須相順以相生逢吉星則

吉遇凶曜則凶人晉而躔紫參財星守命申命以月爲財在鄭

而躔角亢祿主居辰辰命以月爲宮身之如何六奴僕位庶出

偏生月居奴僕九遷移宮過房離祖月居遷移同水見字分癰

疽癰瘰月同水字同金見火分音聾音啞月同金火如逢木炁

山間林下作生涯月逢木炁若遇字金月下花前恣歌舞月遇

金字其初也出扶桑之地卯宮生於蓬島之間酉宮或掛柳稱

之上未宮柳度倘躔斗柄之前丑宮斗宿每日常行十三度一

晝夜間行十三度逐月歷遍一週天一月之內歷十二宮圓缺

不齊昨夜今夜正望之際月圓圓明未望前既望後月尚缺矣

晦明迥別上弦下弦上弦之後月漸明下弦之前月漸晦二十

八宿循環禍福曉矣二十八宿所屬太陰躔此者有禍福之所

據四十五度向背吉凶了然四十五度中間太陰泊此者有吉

凶之所辨與太乙同坐宮宮為官食祿月同字居官祿會天乙

而居財帛問舍求田月會炁居財帛古人云石崇巨富月在白

羊戌命月爲田土甘羅爲官月居天居天秤辰命月爲宮主火
月逢字雖韓信未免遭刑月爰火助豈使逢字金月遇羅縱顏
子亦須短命月喜金伴奚宜遇羅刑囚犯月須看三方暗耗臨
身猶觀四正月犯刑囚暗耗等星觀看三方四正有援度可火
月入邊鄉蘇長卿甘處牧羊邊郵者遷移也水月坐遷移郭令
分宜見虞陣此二古人流於夷地常論金命月居卯戌火命月
居巳申水命月居子丑土命月居寅亥木炁犯月命居於鷄火
之位土計臨身命躔於鷄首之宮飛來陽刃釣起三殺重則犯
刑惡死輕則破相壓身有救則非常富貴無助則難免天貧已
上數條皆係身居難地命亥月辰正是厄宮當受病命寅月酉
是真奴僕主難辛此亦承上文言人皆曰凶莫凶乎火羅計字
吉莫吉於木炁金永殊不知身命入魯宋不怕火羅身命居齊

青田嫌土計大凡人生天地之間剛強正直有勇敢爲火羅計
李使之然也不以火羅計李爲凶勿以木炁金水爲吉各有所
用不同凡金星伴月以躔亢辰命水星伴月而入軫巳命火星
伴月向南斗丑命木星伴月朝東井未命雖然一星伴月自吉
宜有不如衆星朗朗孤月獨明身官清吉休愁爾命

宜其不收衆泉順順其辭明其官爵其辭爾命
 判其向南其北命木星其月障東井未命雖終一星其月自
 風其月以金星其月以戰其氣命木星其月以庚人紳口命其
 幸其月以金星其月以戰其氣命木星其月以庚人紳口命其
 青其月以金星其月以戰其氣命木星其月以庚人紳口命其

